

Chapitre 5 : Athènes au V^e siècle avant J.-C.

Leçon 4 : L'Eclat des arts et des lettres en Grèce au Ve siècle avant J-C

I - L'art grec

L'architecture grecque obéit à des règles précises que l'on qualifie de classique. Pour le Grec est beau ce qui est **proportionnel**, à la mesure de l'homme et en **harmonie avec le paysage**.

D'après la forme des colonnes et des frises, on distingue trois ordres d'architecture :

- L'ordre **dorique** qui exprime la majesté
- L'ordre **ionique** qui exprime l'élégance
- L'ordre **corinthien**

L'acropole, la colline sacrée d'Athènes est un ensemble de temples consacrés à la déesse Athéna, protectrice de la cité. Il comprenait le Parthénon, le Temple d'Athéna Niké, l'autel d'Athéna, l'Erechthéion, les Propylées et la Statue d'Athéna, etc...

Les autres arts étaient la **sculpture**, art très important, très réaliste avec ses bas-relief et ses statues et la **céramique** (poteries de terre cuite) qui renseigne sur la vie quotidienne des Grecs.

II - La vie intellectuelle en Grèce

Le **théâtre** est la distraction favorite des grecs. Les pièces étaient jouées lors des fêtes religieuses. Il existe 2 genres de pièces : la **tragédie** et la **comédie**. Les grands auteurs du Ve siècle avant J-C étaient Eschyle, Sophocle ou Euripide.

La philosophie et l'Histoire.

C'est la science de la sagesse, réservée aux plus riches. Les grands philosophes du Ve siècle avant J-C étaient **Platon** et **Socrate**.

L'Histoire se développa aussi à Athènes au Ve siècle, avec **Hérodote**, **Thucydide** et **Xénophon**.