

Chapitre 8 : Les changements culturels au XIX^e siècle

I - Les changements dans la vie quotidienne

1) Le siècle de l'instruction

Entre 1881 et 1882, **Jules Ferry** instaure des **lois scolaires** : l'école devient laïque, gratuite, et surtout obligatoire. Il montre le rôle important de l'instituteur. Développement de la presse et des romans.

2) Diminution du poids de l'Eglise

La pratique religieuse diminue en ville, dans les milieux indépendants. Le rôle social de l'Eglise est concurrencé par l'Etat.

En 1905, tout ceci aboutit sur une séparation de l'Eglise et de l'Etat.

3) Les loisirs

Essor de la **culture** et de la **lecture**. Il y a une hausse des **sports** (football, cyclisme, courses de chevaux). Instauration des Jardins ouvriers. Développement des cafés, concerts, promenades...

II - Les mouvements artistiques

Le **romantisme** est présent dans la première partie du XIX^e siècle. Il cherche surtout à montrer des sentiments (Géricault)

Le **réalisme** est la représentation de la vie, du travail, de l'enterrement, etc (Courbet).

L'**impressionnisme** consiste surtout aux mouvements de peinture, insistant sur la lumière. Ces tableaux sont peints en plein air (Monet).

Le **cube**, avec en chef de file Picasso (les Demoiselles d'Avignon), est une peinture non conforme à la réalité, dominée par l'imagination. Il y a de grands traits, des inspirations diverses.